PROGRAMACIÓN DOCENTE DE

TALLER DE PERIODISMO

1º BACHILLERATO



IES RÍO NORA. POLA DE SIERO

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. Introducción. (Páginas 3-5)

- Fuentes legales.
- Temporalización de las unidades de Programación.
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.
- Competencias clave y Criterios de evaluación.
- Saberes básicos.

2. Organización y secuenciación del Currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje. (Páginas 6-11)

3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación. (Página 12)

4. Otros aspectos sobre la evaluación. (Página 13)

5. Metodología, recursos y materiales didácticos. (Páginas 13-14)

6. Concreción de planes, programas y proyectos en el área. (Página 14)

7. Atención a la diversidad. (Página 14)

8. Actividades complementarias y extraescolares. (Páginas 14-15)

9. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación de la programación docente. (Página 15)

10. Anexo: Modelo de programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente. (Página 15)

1. Introducción

Fuentes legales

Esta programación docente es coherente con las fuentes normativas especificadas en la Concreción Curricular del Bachillerato del IES Río Nora de Pola de Siero.

- **Temporalización de las unidades de Programación**

Temporalización	Unidades de programación	Fechas
1ª Evaluación	Textos periodísticos y locución.	Desde el 10 de septiembre hasta el de diciembre
2ª Evaluación	El podcast	Desde el 5 de diciembre hasta xxx de marzo
3ª Evaluación	Un programa de radio	Del xxx de marzo al 31 de mayo

- **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

El Taller de periodismo en Bachillerato deberá contribuir a la adquisición de las competencias clave. Estas competencias se entienden como una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que toda persona precisa para su realización y desarrollo personal, así como para el ejercicio de la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Son las siguientes:

La **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)** supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.
Contribuye especialmente al desarrollo de la expresión oral y escrita.

La Competencia Plurilingüe (CP) implica reconocer y respetar todos los perfiles lingüísticos e individuales.

La Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. Desde nuestra materia contribuimos a la adquisición de esta competencia en tanto que la comprensión y la expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desarrollar razonamientos de tipo lógico, científico y técnico. Así, desde la materia se forma al alumnado en el uso y la importancia de la escritura y el diálogo para la organización del pensamiento y la resolución de problemas, por medio de debates, grabación de podcast como posterior material de estudio (técnica de estudios)

La Competencia Digital (CD) implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable, de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad. En este sentido la materia contribuye a la adquisición de esta competencia formando al alumnado en la búsqueda en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad a través de la elaboración de noticias y otros, sobre temas de actualidad o de su interés personal ya sobretodo académico.

Por otra parte, se trata de favorecer el uso seguro, responsable y ético de la tecnología para desarrollar responsabilidades digitales.

La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) implica la habilidad de reflexionar sobre la propia persona, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Desde nuestra materia

contribuimos a la adquisición de esta competencia fomentando la autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de aprendizaje de alumnado, potenciando el uso de la lengua oral y escrita para la organización del pensamiento, así como la construcción de relaciones igualitarias (coloquios, tertulias, exposiciones y argumentaciones)

La Competencia Ciudadana (CC) permite actuar como personas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica a través de la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas democráticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. La materia de Taller de Periodismo contribuye a la adquisición de esta competencia enfrentando al alumnado a noticias que fomenten la reflexión sobre aspectos como la igualdad de género, la diversidad, el desarrollo sostenible y la conciencia democrática, así como acercando las instituciones al contexto del alumnado con el fin de instruirlo en el uso de las normas y las convenciones formales.

La Competencia Emprendedora (CE) implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Desde nuestra materia contribuimos a potenciar su iniciativa personal y de grupo a la hora de crear formatos nuevos, enfoques originales, dar forma , en definitiva, a su propios programas de radio.

La Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) implica comprender y valorar la forma en que las ideas se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como en otras manifestaciones artísticas. En este sentido la materia afrontará contenido relacionado con el arte, tanto en forma de noticias como de críticas o tertulias.

- **Competencias clave y Criterios de evaluación**

Competencia específica 1: Ampliar su conocimiento, tanto de las diferentes regiones del país como del resto del mundo a través de las noticias e investigaciones sobre acontecimientos y otros aspectos importantes de las diferentes culturas, que contribuyan a la integración, el respeto, e interés por los demás, en definitivo, al respeto de los derechos humanos.

Conectada con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2. STEM4, STEM5,CD1, CD3, CPSAA3, CC2, CCEC3

Criterio de evaluación

1.1. Adoptar una actitud de respeto, interés y valoración de la riqueza cultural del país y del mundo.

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.

Conectada con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CE3

Criterios de evaluación

2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios del ámbito periodístico.

2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3. Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter periodístico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a la importancia de cuestiones relacionadas con la dicción, además de mantener una actitud cooperativa y respetuosa.

Conectada con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3,CE3, CCEC3

Criterio de evaluación

3.1. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) utilizando estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y atendiendo a la dicción.

Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico textos escritos de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor.

Conectada con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CC2

Criterio de evaluación

4.1. Elaborar textos periodísticos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal, así como a la precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 5. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, y pacífica así como respetar y fomentar la igualdad.

Conectada con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM5, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3

Criterio de evaluación

5.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, las informaciones falsas, manipuladoras o poco fundamentadas.

- **Saberes básicos**

1. Medios de comunicación: características y géneros. La radio: peculiaridades, tipos de programas.
2. Elementos: sonido (ruidos, silencios, efectos sonoros y música) y locución (vocalización, tono, volumen y modulación). Escaleta y otros documentos.
3. Interacción oral formal e informal, cooperación y cortesía lingüística. Escucha activa y asertiva. Locución: vocalización, tono, volumen., modulación. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.La deliberación oral argumentada.
4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Expresión de la subjetividad y la objetividad. Punto de vista. Escaletas y otros documentos radiofónicos.
5. Alfabetización digital: uso de aplicaciones de edición de audio. Conocimiento y manejo del equipo de radio del centro (RODECASTER PRO) y un programa de edición de audio (AUDACITY). Etiqueta digital. Fuentes de información: medios digitales y redes sociales. Riesgos de la desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.

2. Organización y secuenciación del Currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. **Aprendices de periodismo. Construyendo nuestro noticiario.**		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
Competencia específica 1: Ampliar su conocimiento del mundo, tanto de las diferentes regiones del país como del resto del mundo a través de las noticias e investigaciones sobre acontecimientos y otros aspectos importantes de las diferentes culturas, que contribuyan a la integración, el respeto, e interés por los demás, en definitivo, al respeto de los derechos humanos.	1.1. Adoptar una actitud de respeto, interés y valoración de la riqueza cultural del país y del mundo.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CE3
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios del ámbito periodístico. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3, CCEC3
3. Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter periodístico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a la importancia de cuestiones relacionadas con la dicción, además de mantener una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) utilizando estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y atendiendo a la dicción.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3,CE3, CCEC3

Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico textos escritos de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor.	4.1. Elaborar textos periodísticos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal, así como a la precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CC2
Competencia específica 5. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, y pacífica así como respetar y fomentar la igualdad.	5.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, las informaciones falsas, manipuladoras o poco fundamentadas.	CCL1, CCL5, CP3, STEM5, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3
SABERES BÁSICOS		
1. Medios de comunicación: características y géneros. La radio: peculiaridades, tipos de programas. 2. Elementos: sonido (ruidos, silencios, efectos sonoros y música) y locución (vocalización, tono, volumen y modulación). Escaleta y otros documentos. 3. Interacción oral formal e informal, cooperación y cortesía lingüística. Escucha activa y asertiva. Locución: vocalización, tono, volumen., modulación. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.La deliberación oral argumentada. 4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Expresión de la subjetividad y la objetividad. Puntode vista. Escaletas y otros documentos radiofónicos. 5. Alfabetización digital: uso de aplicaciones de edición de audio. Conocimiento y manejo del equipo de radio del centro (RODECASTER PRO). Etiqueta digital. Fuentes de información: medios digitales y redes sociales. Riesgos de la desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Eventos que protagonizan nuestro compañeros.

Saberes: 1,2,3 y 4

Criterios: 1.1, 2.2, 3.1 y 4.1

Producto: programa de radio que recoge la información m+as importante del evento, entrevistas a los participantes, etc.

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. **Podcast educativos. Somos solidarios y cooperamos**		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
Competencia específica 1: Ampliar su conocimiento del mundo, tanto de las diferentes regiones del país como del resto del mundo a través de las noticias e investigaciones sobre acontecimientos y otros aspectos importantes de las diferentes culturas, que contribuyan a la integración, el respeto, e interés por los demás, en definitivo, al respeto de los derechos humanos.	1.1. Adoptar una actitud de respeto, interés y valoración de la riqueza cultural del país y del mundo.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CE3
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios del ámbito periodístico. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3, CCEC3
3. Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter periodístico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a la importancia de cuestiones relacionadas con la dicción, además de mantener una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) utilizando estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y atendiendo a la dicción.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3, CCEC3

Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico textos escritos de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor.	4.1. Elaborar textos periodísticos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal, así como a la precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CC2
Competencia específica 5. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, y pacífica así como respetar y fomentar la igualdad.	5.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, las informaciones falsas, manipuladoras o poco fundamentadas.	CCL1, CCL5, CP3, STEM5, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3
SABERES BÁSICOS		
1. Medios de comunicación: características y géneros. La radio: peculiaridades, tipos de programas. 2. Elementos: sonido (ruidos, silencios, efectos sonoros y música) y locución (vocalización, tono, volumen y modulación). Escaleta y otros documentos. 3. Interacción oral formal e informal, cooperación y cortesía lingüística. Escucha activa y asertiva. Locución: vocalización, tono, volumen., modulación. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.La deliberación oral argumentada. 4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Expresión de la subjetividad y la objetividad. Puntode vista. Escaletas y otros documentos radiofónicos. 5. Alfabetización digital: uso de aplicaciones de edición de audio. Conocimiento y manejo del equipo de radio del centro (RODECASTER PRO). Etiqueta digital. Fuentes de información: medios digitales y redes sociales. Riesgos de la desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Aprendizaje en movimiento, el podcast.

Saberes: 1, 2, 3 y 5

Criterios: 2.1, 2.2, 3.1 y 5.1

Producto: elaboración de podcast con contenidos curriculares de sus asignaturas como medio para aprender y cooperar con el resto del alumnado.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. **Somos periodistas. Nos estrenamos.**		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
Competencia específica 1: Ampliar su conocimiento del mundo, tanto de las diferentes regiones del país como del resto del mundo a través de las noticias e investigaciones sobre acontecimientos y otros aspectos importantes de las diferentes culturas, que contribuyan a la integración, el respeto, e interés por los demás, en definitivo, al respeto de los derechos humanos.	1.1. Adoptar una actitud de respeto, interés y valoración de la riqueza cultural del país y del mundo.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CE3
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios del ámbito periodístico. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3, CCEC3
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter periodístico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a la importancia de cuestiones relacionadas con la dicción, además de mantener una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) utilizando estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y atendiendo a la dicción.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CC3,CE3, CCEC3

Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico textos escritos de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor.	4.1. Elaborar textos periodísticos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal, así como a la precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CC2
Competencia específica 5. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, y pacífica así como respetar y fomentar la igualdad.	5.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, las informaciones falsas, manipuladoras o poco fundamentadas.	CCL1, CCL5, CP3, STEM5, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3
SABERES BÁSICOS		
1. Medios de comunicación: características y géneros. La radio: peculiaridades, tipos de programas. 2. Elementos: sonido (ruidos, silencios, efectos sonoros y música) y locución (vocalización, tono, volumen y modulación). Escaleta y otros documentos. 3. Interacción oral formal e informal, cooperación y cortesía lingüística. Escucha activa y asertiva. Locución: vocalización, tono, volumen., modulación. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.La deliberación oral argumentada. 4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Expresión de la subjetividad y la objetividad. Puntode vista. Escaletas y otros documentos radiofónicos. 5. Alfabetización digital: uso de aplicaciones de edición de audio. Conocimiento y manejo del equipo de radio del centro (RODECASTER PRO). Etiqueta digital. Fuentes de información: medios digitales y redes sociales. Riesgos de la desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Nos hacemos eco de lo que se mueve en el centro.

Saberes: 1, 2, 3 y 4

Criterios: 1.1., 2.1, 2.2, 3.1, 4.1 y 5.1

Producto: elaboración y coordinación de un programa extenso que recoja distintas trabajos interdisciplinares elaborados por cursos de niveles diferentes.

3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESEPCÍFICAS	Criterios de evaluación	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS/PROCEDIMIENTOS
Competencia específica 1: Ampliar su conocimiento del mundo, tanto de las diferentes regiones del país como del resto del mundo a través de las noticias e investigaciones sobre acontecimientos y otros aspectos importantes de las diferentes culturas, que contribuyan a la integración, el respeto, e interés por los demás, en definitivo, al respeto de los derechos humanos.	1.1	10 %	TAREAS DIARIAS/LISTAS DE CONTROL
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.	2.1	10 %	TRABAJOS/RÚBRICAS
	2.2.	10 %	TRABAJOS/RÚBRICAS
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter periodístico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a la importancia de cuestiones relacionadas con la dicción, además de mantener una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1	50 %	PRODUCTO FINAL: NOTICIARIO, PODCAST, PROGRAMA DE RADIO/ RÚBRICA, COEVALUACIÓN
Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico textos escritos de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor.	4.1	20 %	OBSERVACIÓN DIARIA, PRUEBAS/ CUADERNO DEL PROFESOR
Competencia específica 5. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, y pacífica así como respetar y fomentar la igualdad.	5.1	10 %	PRODUCTO FINAL: PODCAST, PROGRAMA DE RADIO/ RÚBRICA

4. **Otros aspectos sobre la evaluación**

- **Recuperación de las evaluaciones**

Cuando un alumno no supere alguna de las evaluaciones, el profesor le informará de las competencias, criterios de evaluación o saberes básicos que debe mejorar así como de la posible forma de recuperación si fuera pertinente, teniendo en cuenta que determinadas competencias requieren una evaluación continua por lo que, en principio, no sería necesario ninguna prueba o trabajo específico de recuperación. En el caso de que se trate de saberes que no se volverán a trabajar durante el curso, las pruebas podrían realizarse tanto al comienzo de la segunda y tercera evaluación como al final de curso.

- **Procedimiento alternativo a la evaluación continua.**

El apartado 3 del DECRETO 249/2007, de 26 de septiembre, establece que "sin perjuicio de las correcciones que se impongan en el caso de faltas injustificadas, los Planes Integrales de Convivencia de los Centros establecerán el número máximo de faltas de asistencia por materia, asignatura o módulo a efectos de aplicación del proceso de evaluación continua".

Ello se debe a que la falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación ordinaria y la propia evaluación continua. Una vez establecido en el PIC este número de faltas de asistencia (justificadas o no) por materia, aparte de las correcciones que se especifiquen para el caso de las faltas injustificadas, se debe fijar el sistema extraordinario de evaluación previsto para este alumnado. De acuerdo con lo recogido en el PIC, el número máximo de faltas de asistencia que impide la aplicación al alumno del procedimiento ordinario de evaluación será el equivalente al 30% de la carga lectiva de cada período de evaluación (en el momento que alcance el 25% de ausencias se avisará a la familia del riesgo en que se encuentra el alumno). Ante este hecho, si el alumno desea ser evaluado, se le aplicará un procedimiento extraordinario de evaluación para que pueda demostrar que conoce los contenidos del temario no superados o no evaluados y que ha leído los libros propuestos para el curso. El profesor correspondiente le realizará una prueba extraordinaria trimestral o, en su caso, final, sobre los contenidos establecidos por el Departamento en su programación para superar el área en el curso correspondiente. Además, si lo considera oportuno, podrá encomendarle al alumno tareas escritas.

La calificación se calculará aplicando estos porcentajes: 80% exámenes y 20 % un cuestionario.

5. Metodología, recursos y materiales didácticos

Al tratarse de un taller, la metodología será completamente práctica y cooperativa.
Se trata de que el alumnado vaya descubriendo por sí mismo, a través de la escucha, la observación y la propia producción, los conocimientos y estrategias necesarias para producir noticias, un programa de radio, un podcast, etc.
En cuanto a los recursos y materiales con los que contaremos, en principio serán los siguientes:

Del alumno:

- Materiales proporcionados por el profesorado (fotocopias, ejercicios, fichas de repaso y profundización, de ortografía, textos complementarios, apuntes) y otros que elaboren los alumnos a partir de fuentes propias.
- Cuaderno de trabajo.
- TEAMS en una herramienta fundamental. Es un espacio seguro que permite alojar recursos educativos (apuntes, ejercicios diversos, vídeos, actividades de repaso o de profundización) y el contacto del profesor y de los alumnos y de estos entre sí.

Del aula:

- Diccionario de la lengua, libros de lectura, antología de textos (proporcionada por el profesor cuando lo considere conveniente), prensa diaria.
- Medios audiovisuales (presentaciones en Power Point, grabaciones de audio, vídeos…)

Del Centro:

- Biblioteca general: enciclopedias, gramáticas, manuales, monografías, libros de consulta, recursos multimedia, lecturas…
- Portátiles con conexión a internet.
- Equipo de radio RODERCASTER PRO y aplicaciones de grabación y edición.

6. Concreción de planes, programas y proyectos en el área

- **Estrecha colaboración en el despegue del proyecto de centro "RADIO NORA"**

Desde esta asignatura se tratará de fomentar el uso de la radio como medio educativo, dando apoyo técnico al resto de grupos y en la medida de lo posible documentos que faciliten la labor de otros compañeros tanto del alumnado como del profesorado.
El producto final, un programa de radio, tratará de recopilar, coordinar y dar formato a trabajos realizados por otros grupos de diferentes asignaturas y niveles educativos.

- **Colaboración en la difusión de eventos relacionados con el centro**

Trataremos de crear contenidos no solo e tipo educativo sino también informativo, el cual se podrá colgar en la página web del centro o en un blog creado para este propósito.

- **Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI)**

El desarrollo de sus productos periodísticos implica necesariamente la lectura, investigación y escritura, base de todo el proceso de enseñanza aprendizaje de este taller.

7. Atención a la diversidad.

- **Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje**

Véase programaciones generales de Bachillerato del departamento

8. Actividades complementarias y extraescolares

Se intentará llevar a cabo las siguientes actividades:
- ENCUENTRO con trabajadores de la radio local.
- Visita a la radio local y si es posible a la RTPA de GIJÓN.

9. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación de la programación docente
Véase programaciones generales de Bachillerato del departamento

10. Anexos

ANEXO 1.- Modelo de programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente

Alumno/a:		**Del grupo:**	
Materia no superada:	TALLER DE PERIODISMO	**Del curso:**	1º Bachillerato

EL ALUMNO/LA ALUMNA…… debe presentar los trabajos que se enumeran a continuación.

□ REDACCIÓN DE UN BREVE NOTICIARIO: debe contener al menso una noticia de cada ámbito y tres elementos sonoros

□ PODCAST: tres breves podcast sobre diferentes temas relacionados con alguna materia que esté cursando en el momento. También deben incluir elementos sonoros.

□ PROGRAMA DE RADIO. Debe contener al menos:

- Tres noticias de actualidad.
- Un breve diálogo, debate, etc. sobre un tema relacionado con la actualidad científica.
- Un breve artículo de opinión sobre algún tema de actualidad. Ejemplo: ventajas y desventajas de la IA
- Una canción: con su presentación.
- Otro apartado del tema que más te interese: literatura, deporte, música, videojuegos, viajes, etc.
- No olvides incluir los efectos sonoros, sintonías, etc. que sean necesarias.

Deberás entregar estos trabajos a los largo del curso:

- Noticiario y alguno de los Podcast: antes de la 1º Evaluación
- Programa completo y los podcast restantes: antes de la 2º evaluación
- En caso de no haber superado las primeras evaluaciones, tendrás una última oportunidad para entregar estos trabajos en mayo, antes del fin de la 3ª evaluación ordinaria.

El alumno arriba referido, ha recibido del Departamento de Lengua Castellana y Literatura este

✂----------

programa derefuerzo para la materia no superada que se indica en el encabezado.

El profesor responsable:	Firma del Padre/Madre/Tutor legal:	EL alumno:
Fdo.:	Fdo.:	Fdo.:

Pola de Siero, a_____de …….. de 20…